



PROGRAMA DE ITALIANO NIVEL 3

CURSO: ITALIANO NIVEL 3					
Idioma	Italiano	Nivel	3	Nivel Mcerl	A2
Régimen	Semestral	Carga horaria	3 hs. semanales		
Profesores	Ciccocioppo María Alejandra				
Ciclo	2021				

F

FUNDAMENTACIÓN

La habilidad del ser humano para usar el lenguaje para comunicar ideas y pensamientos para expresar emoción e ironía o solo para divertirse es lo que lo diferencia de los animales. Es el desarrollo del lenguaje lo que contribuyó al desarrollo del cerebro humano al expandir la inteligencia humana. Por lo tanto, el desarrollo de habilidades lingüísticas tanto la lengua madre o en un segundo idioma, implica el desarrollo de habilidades para pensar, analizar, resolver problemas, planear y crear. En un mundo globalizado contemporáneo, el lenguaje nos permite desarrollar relaciones y enriquecer la vida cultural y social.

La inserción laboral de un profesional, tanto como sus relaciones personales, dependerán en gran parte de los idiomas que domine y de la empatía que genere al compartir una lengua con el otro. Si bien se puede usar un idioma conocido como universal para realizar intercambios, hacerlo en el lenguaje cotidiano del interlocutor es ventajoso para la prosperidad del vínculo. Por ello, aprender idiomas nos permite conocer culturas diferentes, y así enriquecer el estudio de la lengua en sí.

El curso está destinado a adultos de la comunidad en general y de la comunidad UNSa y apuntan a preparar a los participantes para que puedan desarrollar las habilidades necesarias para comunicarse en una lengua extranjera: lectura y comprensión de textos, comprensión auditiva, producción oral y escrita, con especial énfasis en la comunicación oral. Las habilidades se practicarán de acuerdo a los niveles de los alumnos y con material específico para las posibilidades de cada curso.

EL programa de contenidos está diseñado específicamente para cada curso y se tendrá en cuenta las estructuras, vocabulario y habilidades que se necesitan en cada nivel para poder adquirir competencias lingüísticas. La lengua se presentará a través de contextos y tópicos relevantes para los participantes. Las prácticas serán de supervivencia y se focalizarán en la escucha y el habla.

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



Las tareas y actividades a desarrollar durante las clases dependerán de los diferentes temas o prácticas a realizar, como también de las necesidades, intereses, nivel de competencia en la lengua meta y conocimiento del mundo de los alumnos. La selección, graduación e integración de distintos tipos de tareas tenderán a estimular la interacción entre los participantes. Paulatinamente se introducirán estrategias (metacognitivas, cognitivas y socioafectivas) durante el proceso de aprendizaje que guiarán al alumno hacia el desarrollo de la competencia comunicativa. Se brindarán oportunidades para usar la lengua extranjera de un modo creativo en situaciones comunicativas reales. Se usarán medios audiovisuales y multimediales adecuados al nivel. Por lo tanto, la metodología a emplear será dinámica, variada y centrada especialmente en los alumnos.

OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo de este curso es monitorear que los alumnos adquieran **nivel xxx de inglés** a través de un enfoque comprensivo que trabaja sistemáticamente tareas de escucha, habla, lectura, escritura y uso del inglés. Al final del curso, se espera que manejen los contenidos mínimos y destrezas para este nivel.

Adaptar o seleccionar las que correspondan

- Adquirir una competencia comunicativa apropiada para el nivel.
- Desarrollar fluidez, pronunciación y estrategias auditivas necesarias para el nivel.
- Adquirir el uso apropiado de una gran variedad de ítems de vocabulario y del sistema lingüístico en el nivel requerido
- Producir textos y discursos orales de forma coherente y cohesiva en la lengua extranjera.
- Adquirir las competencias necesarias para comunicarse e interactuar en la lengua meta del nivel.
- Exponer a los alumnos a material escrito y oral en la lengua proveniente de distintos entornos culturales y diversas fuentes.
- Expandir el nivel y el conocimiento de los alumnos de la lengua en el desarrollo de las cuatro macro habilidades (lectura, escucha, habla y escritura) en el nivel del curso.
- Proveer de material a los estudiantes para que revisen, consoliden y extiendan su manejo de la lengua.

Promover una consciencia y competencia intercultural que facilite la comunicación en diversos entornos culturales.

- Conocer los objetivos del curso para intensificar su motivación en el aprendizaje de una lengua extranjera y compartir su responsabilidad en la adquisición de la misma.

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa
Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



- Desarrollar una actitud crítica frente al material recibido y auto crítica frente a su producción.
- Conocer y adquirir en forma paulatina estrategias de estudio a través de las actividades áulicas.
- Favorecer la comunicación oral mediante la incorporación de nuevas estructuras gramaticales.
- Desarrollar progresivamente la capacidad auditiva del alumno a fin de poder decodificar el mensaje que recibe en el idioma extranjero.
- Leer e incorporar vocabulario a partir de la comprensión de textos.

CONTENIDOS MÍNIMOS

HABILIDADES

LECTURA: Que el alumno sea capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con las compras, las recetas, los ingredientes, la familia, lugares de interés, animales-mascotas, recuerdos de la infancia.

ESCUCHA: Que el alumno sea capaz de comprender el vocabulario y captar la idea principal en conversaciones simples y directas sobre cuestiones conocidas y habituales.

HABLA: Que el alumno sea capaz de comunicarse y llevar a cabo una conversación o intercambio relacionado con tareas cotidianas y sencillas que formen parte de su vida actual y pasada.

ESCRITURA: Que el alumno sea capaz de producir textos claros y sencillos con descripción de su entorno y de su pasado como así también cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

CONTENIDO LEXICO-GRAMMATICAL

Gramática

.Los partitivos al singular.(un-una- un'-uno)

.Pronombres directos: lo-la-le-li.

.La construcción impersonal (si+verbo).

.Los adjetivos posesivos. El uso del artículo con el posesivo.

.Los Pronombres indirectos: tónicos y átonos.

.El "Passato Prossimo" y los pronombres directos.

.Los comparativos.

.Verbo piacere.

.Formas y usos del "Imperfetto"(Modo Indicativo).

.Particella "ci"y "ne". Questo/Quello-Troppo.

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio centrad de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



VOCABULARIO:

Las estaciones- Las comidas- Las cantidades- Los ingredientes- Las frutas- Las verduras- Los colores- Los materiales- texturas- Indumentaria- Animales- Expresiones de tiempo con el pasado- Palabras alteradas: ino,ono. Falsos alterados.

FUNCIONES

- Ordenar en el restaurante.
- .Describir gustos y hábitos alimenticios.
- .Elaborar recetas.
- .Hablar de la familia.
- .Hablar acerca del consumo y de los hábitos de consumo.
- .Narrar y describir hábitos en el pasado.
- .Comprar en un negocio de indumentaria

PRONUNCIACIÓN (acento, ritmo, etc.)

- Contraste entre entonación afirmativa y entonación interrogativa.
- .Distinción de los sonidos (b) (p)

INPUT: TIPOS DE AUDIO Y DE TEXTOS (géneros y actividades.)

AUDIOS:

- Canciones: “Era il tempo di marzo” di Alunni del sole. (Actividades -Imperfetto)
- “La gatta” di GinoPaoli. (Actividades -Verbos- Descripción de la casa- personas y animales.
- Videos de Youtube: L’italino in pratica di AlmaEdizione.
- Videos : Nuovo Espresso di AlmaEdizioni: “Il panino perfetto”.
- “La famiglia della sposa”.
- “Come mi sta”.
- “Da bambina abitavo qui”.
- Película: “Un boss in salotto “ director: Luca Miniero.

TEXTOS:. Nuovo Espresso 1 (unidades 8-10) Corso di italiano con videocorso-Alma Edizioni.
 Nuovo Espresso 2 (unidades 1-2) Corso d’italiano con videocorso Alma Edizioni.

Textos didácticos:www.matdid.com

Textos para lectura: “Mistero in via Tulipani” di Cinzia Medaglia. EdiLingua.

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio centrad de Bibliotecas-UNSa
 Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



“Maschere a Venezia” di A. De Giuli e C.M. Naddeo.

OUTPUT: TIPOS DE TAREAS Y ACTIVIDADES DE ESCRITURA Y HABLA.

Elaboración de recetas.

Diálogos en el mercado o supermercado.

Desarrollo de una dieta ,de los hábitos alimenticios, justificación.

Descripción de una foto de familia: Parientes, uso de posesivos, profesiones, descripción física y psicológica de personas y lugares.

Narración de un episodio en otra etapa de la vida. (niñez- adolescencia,ect)

Debate sobre los hábitos de consumo y alimenticios en Argentina. Establecer un paralelo con los hábitos en Italia.

LECTURA

Textos para lectura: “Mistero in via Tuipani” di Cinzia Medaglia. EdiLingua.

“Maschere a Venezia” di A. De Giuli e C.M. Naddeo.

CANCIÓN

Canciones: “Era il tempo di marzo” di Alunni del sole. (Actividades -Imperfetto)

“La gatta” di GinoPaoli. (Actividades -Verbos- Descripción de la casa-
personas y animales.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Primará el enfoque comunicativo, el cual se sirve de actividades, proyectos, juegos y tareas reales en las que la lengua extranjera sirve como vehículo para alcanzar un fin, fomentando la interacción entre los alumnos y el desarrollo de dinámicas comunicativas en la que los participantes reciben retroalimentación. Cada unidad temática estará compuesta por ejercicios para practicar las cuatro habilidades, estructuras gramaticales que se van a ir complementando a medida que los estudiantes avancen, vocabulario específico y general, funciones en las que se usa la lengua y habrá un constante proceso de revisión y reciclaje de lo aprendido. La presentación de la gramática a los alumnos será de forma inductiva, aunque se realizara énfasis en aspectos concretos cuando sea necesario. El libro de texto será material de apoyo, pero no el eje vertebrador del currículo que se desarrollará durante el curso. Los profesores se servirán de todo tipo de materiales didácticos y reales (revistas, audios, vídeos, periódicos, libros, folletos turísticos e incluso objetos cotidianos) para proponer los proyectos y tareas que los alumnos tendrán que resolver utilizando como lengua el inglés.

Los cursos de dictaran en la lengua objetivo para fomentar las habilidades comunicativas de los alumnos, aumentar la motivación para el aprendizaje al ser expuestos al mismo, para desarrollar habilidades sociales, mejorar la autoestima y cohesión del grupo al trabajar en equipo para avanzar en el aprendizaje y para capacitar al estudiante para utilizar ese segundo idioma en un entorno

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio centrad de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



comunicativo real. Al ser expuestos a la lengua meta, se espera que los alumnos descubran las estructuras que gobiernan la lengua extranjera, corrija sus propios errores y reflexione sobre las diferencias entre su idioma materno y lengua meta.

Los alumnos podrán practicar su producción oral en el desarrollo de la clase a través de discusiones, 'role-playing', diálogos, presentaciones, paneles, ejercicios de traducción, etc. sobre temas que se propongan, sobre las lecturas y luego de haber escuchado la información en inglés. También los alumnos podrán traer a las clases material específico de su área laboral para transformarlo en elemento de aprendizaje, ya sea a través de ejercicios de traducción, la interpretación del material o la comprensión del mismo con el apoyo de la profesora. La participación de los alumnos es vital, ya que el intercambio de conocimiento es fundamental para enriquecer el aprendizaje mutuo tanto con el docente como con sus pares.

RECURSOS

- *Materiales impresos y fotocopiados.*
- *Novelas, artículos originales, noticias y carteles.*
- *Portfolio*
- *Juegos de simulación, role-play.*
- *Proyección de imágenes fijas como diapositivas.*
- *Materiales sonoros como podcasts y listenings, y canciones.*
- *Materiales audiovisuales como Películas, videos y documentales.*
- Plataforma Google Classroom
- Actividades de Google Classroom como Google forms, foros.
- Plataforma Zoom, Meet.

EVALUACIÓN.

La evaluación de proceso es la realimentación del alumno y del profesor sobre el progreso del alumno durante el proceso de aprendizaje y la identificación de los problemas mas comunes de aprendizaje para solucionarlos mediante actividades y organizar la recuperación. Se realiza durante todo el proceso de aprendizaje. Por otro lado, la evaluación sumativa, es la que identifica que una etapa determinada del proceso, pequeña o grande, ha culminado. En el Centro de Lenguas se utiliza la evaluación como instancia de aprendizaje y es utilizada meramente para revisar y consolidar contenidos. Esta evaluación se realiza durante todo el proceso de aprendizaje y dictado del curso. La evaluación será de proceso y de resultado (sumativa).

En el primer caso se valorará:

- Participación en clase.

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa
Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



- Dedicación y compromiso con las tareas asignadas.
- Presentación de tareas asignadas en tiempo y forma.

La evaluación de proceso se realizará a través de:

- Actuación en clase.
- Entrevistas orales todos los viernes del año académico.
- Ensayos escritos con sus correspondientes retroalimentación y reescrituras.

La evaluación de resultado (sumativa) se realizará a través de:

- Trabajo practico integrador escrito.

La evaluación final de la asignatura será por medio de un Trabajo final integrador escrito y una entrevista oral, ambos de carácter independiente.

Dado que el CL son cursos extracurriculares que apuntan a la enseñanza de idiomas, no existe la condición de alumno libre o examen libre.

Pautas de regularización:

- 70 % de asistencia a clases sincrónicas
- 70 % de concreción de actividades asincrónicas
- Aprobar trabajos prácticos integradores y/o recuperatorios con 60%.
- 70% de trabajos prácticos aprobados.

Los alumnos promocionados o regularizados tienen dos instancias o mesas de exámenes para terminar el curso y recibir el certificado de aprobación del mismo. Los alumnos que promocionan los cursos, se presentan a una entrevista oral que consiste en un diálogo sobre temas tratados en el curso, la presentación de un tema de interés y un breve análisis de texto leído en el curso. Dicha entrevista tiene una duración aproximada de 10' y es en el idioma que se está aprendiendo.

Los alumnos regulares rinden un Trabajo final integrador escrito de aproximadamente 1:30hs que consiste en ejercicio de escucha, comprensión lectora, ejercicios de gramática y vocabulario y de escritura. Luego se procede a la instancia oral que es igual que la de los alumnos promocionados.

Obtendrán la condición de Alumnos Promocionados (Sin trabajo final escrito, solo oral)

- 80 % de concreción de clases sincrónicas
- 80 % de concreción de actividades asincrónicas

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio centrad de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



- Aprobar trabajos prácticos integradores y/o recuperatorios con 80%.
- 80% de trabajos prácticos aprobados.

CERTIFICACIÓN

Se otorgará certificado a los participantes que cumplan con los requisitos exigidos en el apartado anterior.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA BASICA

Nuovo Espresso 1-Corso di italiano- con videocorsi- Alma Edizioni.

Nuovo Espresso 2-Corso di italiano- con videocorsi- Alma Edizioni.

“Mistero in via Tulipani” di Cinzia Medaglia-EdiLingua (A1-A2)

Canción: “Era il tempo di marzo” di Alunni del Sole.

BIBLIOGRAFIA AMPLIATORIACOMPLEMENTARIA

Percorso Italia- Corso multimediale di Lingua Italiana per Stranieri di Giuseppe Patota e Norma Romanelli. Plida (A1-A2).

I verbi Italiani –grammatica, esercizi e giochi- di Sonia Bailini-Silvia Consonno.

Arrivederci! 1- Corso multimediale di italiano- EdiLingua-

Nuovo Progetto Italiano 1- Corso multimediale di lingua e civiltà italiana- EdiLingua-

Da zero a cento- Test di (auto) valutazione sulla lingua italiana-di Cinzia Ciulli- Anna Lia Proietti- Alma Edizioni- Firenze-

Canta che ti passa- imparare l'italiano con le canzoni- di Ciro Massimo Naddeo e Giuliana Trama- Alma Edizioni.

Ciccocioppo María Alejandra

Apellido y nombre del docente

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio centrad de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com